

Investigación, Innovación docente y TIC

Nuevos Horizontes Educativos

Santiago Alonso García
José María Romero Rodríguez
Carmen Rodríguez-Jiménez
José María Sola Reche

Dykinson, S.L.

Colaboran:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de
Investigación y Transferencia



Investigación, Innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos

Santiago Alonso García
José María Romero Rodríguez
Carmen Rodríguez-Jiménez
José María Sola Reche
Editores

Dykinson, S.L.

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2019

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

ISBN: 978-84-1324-492-1

CAPÍTULO 33.

BIBLIOTECAS ESCOLARES, MUSEOS ESCOLARES Y COMPETENCIA INFORMACIONAL: UNA PROPUESTA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Verónica Parisi-Moreno, Moisés Selfa Sastre y Nayra Llonch-Molina

Universitat de Lleida

1. INTRODUCCIÓN

La formación inicial de maestros se lleva a cabo en Facultades de Educación a partir de planes de estudio que incluyen, en líneas generales, enseñanzas y aprendizajes relacionados con las didácticas específicas, la organización de un centro escolar, la psicología del niño y los conocimientos de tipo sociológico que rodean el entorno escolar, así como a las familias del educando. En el caso concreto del Maestro de Educación Infantil, al cual nos vamos a referir en cuanto mostremos nuestra propuesta de trabajo interdisciplinar, este tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo físico y motor, afectivo, comunicativo, social y cognitivo del niño de cero a seis años, mediante el diseño e intervención en las situaciones educativas preparadas con esta finalidad, siempre en un clima de seguridad y confianza (DECRET 181/2008, de 9 de septiembre; DECRET 101/2010, de 3 de agosto).

El Real Decreto 1630/2006 (de 29 de diciembre), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, señala que, entre los objetivos a alcanzar por los discentes en esta etapa educativa están, entre otros, el siguiente: “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión” (art. 3 Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre). Es decir, el educando de Educación Infantil debe comunicar y comunicarse a partir del conocimiento de lenguajes diversos, que le permitan conocer el entorno sociocultural y los aprendizajes relacionados con este.

Las bibliotecas y los museos escolares son espacios de enseñanza y aprendizaje donde el docente puede facilitar el acceso a lenguajes variados. Esto es así porque se trata de entornos en los que existen diversas fuentes para el fomento de la competencia informacional, es decir, aquella competencia que permite al sujeto satisfacer sus

necesidades de información a partir de fuentes que le proporcionen conocimientos suficientes y relacionados con sus inquietudes intelectuales.

El término competencia informacional (CI) fue introducido por primera vez por Zurkowski (1974) al referirse a las técnicas y habilidades utilizadas por aquellas personas capaces de buscar fuentes de información relevantes para encontrar soluciones a sus necesidades de información. Veinte años después, la CI fue definida, de un modo más concreto en relación a Zurkowski (1974), como “la capacidad de acceder a la información de manera eficiente y eficaz, para evaluar la información de manera crítica y competente, y utilizar la información de manera precisa y creativa” (AASL y AECT, 1998, citado en Voogt y Roblin, 2012: 308). Ya en 2016, la *American Library Association* redefinió el concepto así: “Este nuevo concepto pone el énfasis en entender el uso y la creación de información desde una perspectiva metacognitiva y conceptual” (Piloiu, 2016: 78).

Las bibliotecas escolares (BE) son una herramienta pedagógica básica para la formación de la CI (Centelles, 2005; Durban, 2010; Bernal et al., 2011, citado en Blasco y Durban, 2012; Piloiu, 2016). De acuerdo con Mahwasane (2017), las BE son espacios transversales donde los estudiantes tienen acceso a la información y a otros recursos para el aprendizaje en todas las áreas y asignaturas curriculares desde un enfoque crítico. En este sentido las BE apoyan el “espectro de competencias de la alfabetización informacional: definir preguntas sobre información, encontrar información para responder a estas preguntas, evaluar críticamente la información y utilizar y comunicar éticamente la información” (Weiner, Doan y Kirkwood, 2010: 202). Por lo tanto, las BE tienen un doble propósito en cuanto a la CI: facilitar a los usuarios un acceso directo a la información e instruirlos en el uso y gestión de esta información a favor de su educación intelectual y crítica.

De manera casi análoga, los museos escolares (ME) pueden contribuir al desarrollo de la CI en cuanto estos están compuestos de objetos y los objetos son portadores y transmisores de información muy diversa, como defienden diversas teorías como el *Object-Based Learning* o *Object-Centered Learning* (Paris, 2002; Santacana y Llonch, 2012), la *Artifactual Critical Literacy* (Pahl y Rowsell, 2011) o el *Museum-Based Learning* (Lord, 2007). En todas ellas, los objetos se consideran fuentes de conocimiento capaces de generar información a quien tenga las herramientas o la competencia para decodificarla. En este sentido, los objetos funcionan como cualquier lenguaje, solo hace falta conocerlo para poder decodificarlo. Todas estas teorías defienden que podemos “leer” objetos, “interrogarlos”, ahondar en sus significados y extraer o inferir información

a través de un método de análisis crítico que puede empezar a desarrollarse en edades tempranas, puesto que los objetos pueden manipularse y trabajarse mucho antes de haber desarrollado la capacidad lectora, ya que son elementos concretos y tangibles. Así, pues, los ME, como espacios donde se almacenan y exponen objetos para su uso educativo, permiten desarrollar habilidades distintas tanto de búsqueda de información como comunicativas, metas a las que debe aspirar la enseñanza de segundo ciclo de Educación Infantil (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre), puesto que a través de ellos se plasman algunas ideas de la multimodalidad de la comunicación humana y de la multialfabetización (Gee, 1999; Area, Gros y Marzal, 2008).

Tras lo expuesto en las líneas anteriores, y a tenor de los objetivos que el educando de Educación Infantil debe alcanzar en esta etapa educativa, queda claro que el maestro de Educación Infantil, en su formación inicial, debe conocer cómo crear entornos de enseñanza y aprendizaje en los que la competencia informacional pueda ser trabajada con sus futuros discentes de 0 a 6 años. Las BE y los ME son algunos de estos espacios en los que es posible hacer esto. Ahora bien, no se trata de lugares independientes y sin ninguna relación entre sí. Nuestra propuesta es que sean espacios interrelacionados y fuertemente conectados a partir de fuentes de información que aporten conocimientos relacionados con una necesidad de información. De hecho, la interrelación entre bibliotecas y museos no es algo del todo inusual en el ámbito de las bibliotecas y los museos públicos, cuya convergencia de acción e incluso física ha sido ampliamente analizada por Warren y Matthews (2018, 2019).

Por otra parte, uno de los criterios que se utilizan en la evaluación de las bibliotecas escolares españolas es la variedad en los soportes. En este sentido, se califica como deficiente aquella biblioteca escolar cuya colección se constituye únicamente por libros. Mientras que la mayor calificación se otorga a las bibliotecas escolares cuya colección incorpora otros soportes además de los libros, como pueden ser prensa, juegos, recursos en línea o materiales elaborados por alumnos y/o profesores. Precisamente, los objetos también se hayan entre estos otros tipos de soporte que confieren a la biblioteca escolar la cualificación de excelente (Miret, Baró, Mañá y Vellosillo, 2011). Visto así, libros y objetos poseen un valor en paralelo para el desarrollo de la competencia informacional. Nuestro objetivo es que, en la formación inicial de los maestros de Educación Infantil, puedan discutirse, desde la BE y el ME, herramientas y actuaciones relacionadas con el desarrollo de habilidades de competencia informacional desde una perspectiva multidisciplinar y global.

2. MÉTODO

La creación de un único espacio híbrido que aúne la BE y el ME, en el que los aprendizajes sean globales, multidisciplinares y que favorezcan aprendizajes significativos, no debe ser entendida sin definir y situar el concepto de CI en el siglo XXI. Por tanto, con nuestros estudiantes de maestro, lo primero que hicimos fue revisar este concepto en relación a las BE y los ME. Aunque ya se ha dicho en líneas anteriores, será necesario resumir que la CI es la habilidad que ayuda al individuo en la investigación de la información y el uso eficaz y ético de esta para dar respuesta a sus preguntas de investigación (González-Teruel, 2011). Esto puede hacerse tanto en edades escolares iniciales como en avanzadas. Es muy importante que el futuro maestro de Educación Infantil entienda esta premisa de trabajo: con niños de 0 a 6 años pueden trabajarse conceptos y competencias a partir tanto de fuentes bibliográficas como objetuales.

En segundo lugar, se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica, a partir de títulos actuales, sobre la función y razón de ser de las BE y los ME. Para las BE, se ha usado, muy especialmente, el *Manifiesto de la UNESCO para las bibliotecas escolares* (2000). Este *Manifiesto* destaca algunos aspectos fundamentales que el docente debe tener en cuenta para impulsar situaciones de enseñanza y aprendizaje: la BE es un espacio educativo y dinámico, que ofrece todo tipo de materiales, y en soportes diversos, para el aprendizaje y para la investigación; es un servicio dirigido al profesorado, al alumnado y a toda la comunidad educativa para el desarrollo del currículum. Desde este punto de vista, la BE es un recurso fundamental para la adquisición de las competencias básicas y el despliegue de los contenidos curriculares a todas las áreas y etapas educativas. De ahí que la BE otorgue a los estudiantes vías de aprendizaje que le serán útiles a lo largo de la vida, permitiéndolos de esta forma vivir como ciudadanos responsables.

En cuanto a los ME, se ha empleado sobre todo el trabajo de Santacana y Llonch (2012), que describe las bases educativas para una didáctica basada en los objetos, expone los conceptos y temáticas más relevantes que se pueden trabajar a través de estos, presentan un método claro de análisis objetual y plantean propuestas diversas de enseñanza-aprendizaje a través de los objetos.

En tercer lugar, definidos los conceptos de CI, BE y ME, se pusieron las bases de lo que debe ser el espacio híbrido BE-ME. Para ello, se definieron líneas temáticas comunes, en torno a las cuales pudieran programarse actuaciones conjuntas para el desarrollo de la CI en discentes de Educación Infantil. Estas actuaciones comunes debían usar, en un

mismo nivel de relevancia, lecturas (en papel y/o digitales), documentos audiovisuales (si se consideraba necesario) y objetos para dar respuesta a las expectativas de educación creadas. Esto es especialmente importante por dos razones principales: a) existe una retroalimentación mutua entre textos y objetos; y, b) es muy necesario que tanto el docente como el discente lo perciban así.

3. RESULTADOS

Los resultados principales de la propuesta interdisciplinar desarrollada en paralelo en las materias de *Bibliotecas Escolares y Museos, un espacio de aprendizaje para los más pequeños* de 4º curso del Grado en Educación Infantil son los siguientes.

En primer lugar, el concepto de CI está estrechamente relacionado con la BE. La BE es el espacio por excelencia donde trabajar esta competencia. En cambio, no existe una definición de CI que esté directamente relacionada con los ME, a pesar de existir literatura científica alrededor del uso de los ME para favorecer la CI.

A menudo, los alumnos de los ciclos iniciales tienen dificultades para desarrollar y alcanzar la mayor parte de las habilidades que conforman la CI, puesto que la información escrita supone un dominio de la lectura. Ahora bien, los objetos pueden ser “leídos” independientemente del nivel en lectoescritura, con lo que la CI puede trabajarse a partir de los objetos. En este sentido, habría que establecer algunas directrices o marco de trabajo para asegurar que los maestros dispongan, en primer lugar, de herramientas para formar personas con una alta CI y, en segundo lugar, que sepan cómo proporcionar y trabajar estas herramientas con los alumnos de la manera más didáctica posible. Los ME y el catálogo de recursos que pueden ofrecer son una de estas herramientas, puesto que son un recurso de trabajo multidisciplinario, global, metacognitivo y que puede usarse en todas las áreas curriculares. En este sentido y por todo ello, afirmamos que el ME es el grande olvidado de los espacios didácticos para el trabajo de la CI.

En segundo lugar, a partir de una línea sistematizada de trabajo con los futuros maestros, es posible diseñar propuestas de trabajo dinámicas y transversales en las que lecturas y objetos son implementados en un mismo nivel de incidencia y protagonismo para asegurar aprendizajes significativos. A continuación, mostramos un ejemplo tomado de los diseños de propuestas de estudiantes matriculados, en el curso 2018-2019, en las materias de *Bibliotecas Escolares y Museos, un espacio de aprendizaje para los más pequeños*.

Título de la dinamización: ¿Dónde estás?

Introducción. Si hay una actividad que es especialmente significativa para niños de 0 a 3 son las cantilenas y los juegos de manos. Es por eso que decidimos utilizar este recurso como centro de nuestra actividad en la sala multisensorial Snoezelen. Con la dinámica planteada, queremos aprovechar al máximo esta sala y sus oportunidades. Por este motivo decidimos que, a través de la búsqueda de juguetes por la sala, utilizaremos los diferentes espacios de este entorno de aprendizaje. De acuerdo con la optimización de la sala y el número de alumnos, se realizan dos sesiones de la misma actividad. Dividimos el grupo-clase en dos grupos de ocho alumnos cada uno para permitir que la actividad sea más centrada y significativa.

Curso: 1º de Educación Infantil.

Libros de los que se parte:

- Benito, P., de la Campa, I., Defreds, Punto, I. G., Gane, M., Leach, M. ... Zahara. (2018). *Versos de buenas noches*. Barcelona: Editorial Planeta. Nos basamos en este libro porque el estilo que se utiliza nos sirvió de inspiración para conocer el concepto de cantilenas. Es a partir de *Versos de buenas noches* que buscamos nuevos libros con un cierto dinamismo musical y que nos permitieran trabajar los dos temas en común de nuestro proyecto: los juguetes y los oficios.

- Benegas, M. (2019) *Tris tras*. Barcelona: Combel. De este texto hemos aprovechado la cantilena, “tris tras, ¿dónde estás? / tris tras, no veo nada” para dinamizar nuestra actividad, si bien es cierto que se introducirán variaciones según sea el propósito de trabajo.

- Falconer, I. (2005). *Olivia... y el juguete desaparecido*. Ciudad de México: FCE. Este texto trata de una cerdita que se llama Olivia. Esta pierde su juguete preferido, por lo que decide buscarlo por muchos lugares para encontrarlo. En nuestra actividad planteamos que nuestros juguetes se han escondido y los niños también tienen que buscarlos y encontrarlos.

- Batllori, J. y Escandel, V. (2012). *150 jocs per a l'estimulació adequada* [150 juegos para la estimulación adecuada]. Badalona: Parramón Ediciones. Este es un libro de conocimientos para el maestro que explica varios juegos con los cuales favorecer el desarrollo y la estimulación del niño. Se trabaja el conocimiento del propio cuerpo y del entorno, además de estimular las capacidades cognitivas y sensoriales.

Temática. Dentro del *Currículum del Primer Cicle d'Educació Infantil* (DECRET 101/2010, 3 de agosto) encontramos que se adaptan a nuestra actividad, de forma más clara y relevante, los siguientes contenidos/temáticas:

- Conocimiento y/o reconocimiento de los animales, sus hábitats, los sonidos que emiten y su desplazamiento.
- Reconocimiento, retención y memorización de la cantilena.
- Orientación con autonomía en los espacios e iniciación en el uso de términos relativos al espacio: aquí, allá, dentro, fuera, arriba, abajo, detrás, encima, debajo y dentro.

Objetivos de la actividad. El *Currículum* al cual nos hemos referido antes, nos permite formular dos objetivos concretos:

- Comprender el lenguaje adulto y de los otros niños, comunicándose y expresándose a través del movimiento, el gesto, el juego y la palabra a través de la búsqueda de los animales de peluche.
- Identificar los animales de juguete y sus características (hábitat, sonido y desplazamiento).

Espacio e instrumentos: Sala de estimulación multisensorial Snoezelen, documentos audiovisuales con los hábitats de los animales, reproductor de audio y 6 animales de peluche (objetos): Rana, Pingüino, Cocodrilo, Mono, Oso y Jirafa.

Descripción de la actividad. Primeramente, entraremos en la sala, que estará preparada para que, cuando los niños lleguen, todo esté listo y en su lugar. Una vez los niños lleguen, los sentaremos en dirección a una pantalla donde se proyectarán imágenes relacionadas con la dinámica. La actividad empieza explicando a los niños que, en la sala, están escondidos animales juguetones y que hay que encontrarlos. Para ello, hay que cantar una cantilena acompañada de movimientos gestuales. Será entonces cuando se escuche la respuesta de los juguetes a través del sonido de altavoces. De igual forma, también aparecerá en la pantalla el hábitat del animal en cuestión, el lugar en el que vive y se iluminará la parte de la sala donde se esconde. Al encontrar cada animal de juguete preguntaremos su nombre, el sonido que realiza y la forma como se desplaza. El mismo proceso se irá repitiendo a lo largo de los 6 animales. Al final se hará un recuento de los animales que se han encontrado.

Conclusión. Esta dinámica es especialmente útil para dar respuesta a necesidades de información relacionadas con la CI en esta etapa educativa. Por un lado, se trabaja el conocimiento de animales, el entorno en el que viven y cuáles son sus características. Por otro, esta dinámica facilita el uso de la voz, el canto y la gestualidad para descubrir y

manipular el entorno más próximo. Desde este punto de vista, lecturas y objetos ayudan al trabajo de los conocimientos planteados.

4. DISCUSIÓN

Después de la revisión del concepto de CI en relación a las BE y los ME, se constata que el Currículum de Educación Infantil y los Decretos que lo materializan hablan de la importancia de la adquisición de habilidades como leer, escribir, deducir, inferir, ser crítico, saber localizar la información, tratarla, transmitirla, etc. Todas estas habilidades conforman la CI. Sin embargo, aunque la CI aparece implícitamente en los diferentes documentos legislativos, el término CI no aparece explícitamente.

Tanto en la legislación como en la literatura científica revisada, sí que aparece de manera explícita la relación directa entre la CI y las BE (Blasco y Durban, 2010), mientras que ningún documento legislativo hace alusión a los ME. Sin embargo, el hecho que en las escuelas se lleven a cabo experiencias de “lectura” de objetos nos conduce a afirmar que existen motivos para creer en los beneficios educativos de los ME como espacios en paralelo a otros (como puede ser la BE) para el trabajo de la CI. Desde luego, los maestros, sobre todo en las etapas educativas más tempranas, son conscientes del uso y la importancia de los objetos como fuente de información primordial para desarrollar cualquier conocimiento, a pesar de no ser una práctica formalmente teorizada ni contemplada en las leyes de educación.

En tercer lugar, la relación que existe entre las fuentes que aportan la BE y los ME debe ser plenamente explotada en paralelo para trabajar la CI con estudiantes de 0 a 6 años. Como se ha mostrado en el diseño de la dinámica expuesta en el apartado anterior, libros y objetos actúan en paralelo para satisfacer necesidades concretas de información. La teorización de la simbiosis entre ambos espacios educativos se prevé como necesaria y su inclusión en las actuaciones de los profesionales de la educación es prioritaria.

5. CONCLUSIONES

Nuestra apuesta de creación de un espacio híbrido de enseñanza-aprendizaje formado por la unión de la BE y lo ME para el trabajo de la CI no es una quimera (Parisi, Llonch y Selfa, 2018) como queda demostrado a lo largo de este trabajo. La inclusión en los centros educativos de este lugar sería una acción pionera en el campo educativo actual. El binomio BE-ME satisface las necesidades de los discentes desde todos los puntos de

vista posibles, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de la CI de acuerdo con las habilidades necesarias para el desarrollo personal y social en el siglo XXI.

Es necesaria la sistematización de una metodología de enseñanza y aprendizaje de los objetos, puesto que estos son una realidad en las escuelas de ayer y de hoy. Se trata de recursos educativos que, desde siempre, se han utilizado en todas las disciplinas y áreas curriculares. La existencia de ME permitiría sistematizar y organizar estos recursos y la fusión con la BE permitiría multiplicar las potencialidades de ambos espacios educativos.

Por último, del mismo modo que las BE están conducidas por bibliotecarios escolares, es decir, una figura con una formación profesional específica que integra la BE en el proyecto educativo de la escuela (Durban, 2010), los ME también exigen la creación de un nuevo perfil profesional, el del educador del museo escolar, que sepa explotar y fomentar el uso de los objetos como fuentes de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Finalmente, y no menos importante, este trabajo puede contribuir a reformular el concepto de CI, de forma que también contemple la aportación significativa de los ME para el trabajo de esta competencia.

REFERENCIAS

- American Library Association (2016). *Framework for Information Literacy for Higher Education*. Recuperado de <http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>
- Area, M., Gros, B., y Marzal, M. A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Síntesis.
- Blasco, A. y Durban, G. (2012). La competencia informacional en la enseñanza obligatoria a partir de la articulación de un modelo específico. *Revista española de documentación científica*, 35(1), 100-135. doi: 10.3989/redc.2012.mono.979
- Centelles, J. (2005). *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Editorial Rosa Sensat.
- DECRET 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil, DOGC núm. 5686 (2010). Recuperado de <https://portaljuridic.gencat.cat/eli/es-ct/d/2010/08/03/101>
- DECRET 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil, DOGC núm. 5216 (2008). Recuperado de <https://portaljuridic.gencat.cat/eli/es-ct/d/2008/09/09/181>
- Durban, G. (2010). *La biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Graó Edicions.

- Gee, J. P. (1999). Reading and the new literacy studies: Reframing the National Academy of Sciences Report on Reading. *Journal of Literacy Research*, 31(3), 335–374. doi: 10.1080/10862969909548052
- González-Teruel, A (2011). *La perspectiva del usuario y del sistema en la investigación sobre el comportamiento informacional. Teoría de la Educación. Educación y Cultura de la Sociedad de la Información*, 12(1), 9-27.
- Lord, B. (Ed.) (2007). *The Manual of Museum Learning*. Lanham, MD: Altamira Press.
- Mahwasane, N. P. (2017). The Responsibilities of School Libraries in Sustaining Information Literacy. *International Journal of Educational Sciences*, 16(1–3), 90–97. doi: 10.1080/09751122.2017.1311631
- Miret, I., Baró, M., Mañá, T., y Velloso, I. (2011). *Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?* Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/14849/19/0>
- Pahl, K. y Rowsell, J. (2011). Artifactual Critical Literacy: A New Perspective for Literacy Education. *Berkeley Review of Education*, 2(2), 129-151. doi: 10.5070/B82110050
- Paris, S. G. (Ed.) (2002). *Perspectives on Object-Centered Learning in Museums*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Parisi-Moreno, V.; Llonch-Molina, N. y Selfa Sastre, M. (2018). El proyecto común de lectura: explotación didáctica interdisciplinar de Las aventuras de Pinocchio (1882-1883), a partir de la metodología del centro de interés. *Álabe. Revista de investigación sobre lectura y escritura*, 18. doi: 10.15645/Alabe2018.18.1
- Piloiu, R. G. (2016). Rethinking the concept of ‘information literacy’: A German perspective. *Journal of Information Literacy*, 10(2), 78-93. doi: 10.11645/10.2.2126
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, BOE núm. 4 § 474 - 482 (2007). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-185>
- Santacana, J. y Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Ediciones Trea.
- Voogt, J. y Roblin, N. (2012). A comparative analysis of international frameworks for 21 century competences: Implications for national curriculum policies. *Journal of Curriculum Studies*, 44(3), 299-321. doi:10.1080/00220272.2012.668938

- Warren, E. y Matthews, G. (2018). Public libraries, museums and physical convergence: Context, issues, opportunities: A literature review Part 2. *Journal of Librarianship and Information Science*, Prepublicación online. doi: 10.1177/0961000618769721
- Warren, E. y Matthews, G. (2019). Public libraries, museums and physical convergence: Context, issues, opportunities: A literature review Part 1. *Journal of Librarianship and Information Science*, 51(4) 1120-1133. doi: 10.1177/0961000618769720
- Weiner, S., Doan, T. y Kirkwood, H. (2010). The Learning Commons as a Locus for Information Literacy. *College & Undergraduate Libraries* 17(2/3), 192-212. doi: 10.1080/10691316.2010.484275
- Zurkowski, P. G. (1974). *The information service environment relationships and priorities*. Washington: National Commission on Libraries and Information Science.